**Тема: Радуга**

Цель:

- формирование навыка передачи характерной окраски объектов;

Задачи:

- актуализация знаний об основных и составных цветах;

- расширение представлений об использовании цвета при создании художественного образа;

-развитие цветового восприятия, зрительной памяти.

Оборудование: репродукция картины В.Б.Сидоркина «Пейзаж з вяселкай», наглядные пособия – методическая таблица «Цветок с основными и составными цветами», рисунок учителя, образцы рисунков с изображением радуги, принадлежности для рисования, изображение Буратино.

**Ход урока**

**Организационный момент.**

Рисовать я буду!

Рисовать я буду,

Каждому рисунку

Радуясь, как чуду!

Проверка готовности класса к уроку.

**Объяснение нового учебного материала**

Беседа о цветах радуги*.*

У: - Назовите цвета радуги. (дети вспоминают стихи)

- На какие две группы можно разделить цвета? (основные и составные)

- Назовите составные цвета. (оранжевый, зеленый, фиолетовый)

- Как мы можем получить составные цвета? (смешивая основные цвета)

- Чтобы получить оранжевый, какие цвета надо смешать? (желтый и красный)

- Чтобы получить фиолетовый, какие цвета надо смешать? (синий и красный)

Отгадывание загадки. Встреча с гостем.

У: Сегодня к нам на урок пришел гость. Угадайте, кто это:

Деревянный озорник из сказки в нашу жизнь проник.

Любимец взрослых и детей, смельчак и выдумщик затей,

Проказник, весельчак и плут. Скажите, как его зовут? (Буратино.)

Учитель показывает рисунок или куклу.

Чтение стихотворения.

У: Буратино узнал, что вы сегодня на уроке будете рисовать радугу. Он тоже хочет научиться её рисовать. Буратино выучил стихотворение про радугу, которое написал Нуры Байрамов:

Радуга, скажи, какая сила все твои цвета соединила?

 - Это дружба, - радуга в ответ.

Дружат краски в радуге, ребята.

Крепкой дружбой радуга богата,

Ясный излучающая свет.

У: Буратино вместе с вами сегодня на уроке расширит свои представления о цветах, вспомнит порядок размещения цветов в цветовом круге. Он будет наблюдать на протяжении урока, кто из вас лучше работает.

Демонстрация рисунков, репродукций картин.

У: В цветовом круге вы видите шесть цветов, но его можно значительно расширить, если смешать цвета. Художник так и работает – находит все новые и новые оттенки.

- Ребята, посмотрите на репродукцию картины белорусского художника В.Б. Сидоркина «Пейзаж з вяселкай»: как искусно художник передал состояние природы с проявлением радуги.

- Как вы думаете, откуда берется радуга? (ответы детей)

- Предлагаю вам посмотреть видеофильм на эту тему.

- Сегодня каждый из нас нарисует свою радугу.

Объяснение последовательности рисования радуги (рисунок учителя).

- Радугу будем рисовать акварелью, используя только основные цвета: синий, красный, жёлтый. Карандашом пользоваться не надо. Размещаем правильно лист бумаги (горизонтально или вертикально, в зависимости от составленного вами сюжета), глазом «отмечаем» где будет первая радуга. Смачиваем водой лист, чтобы основные цвета плавно переходили в составные. Начинаем рисовать красным цветом. Чтобы получить оранжевый цвет, нам необходимо взять желтую краску и частично нанести ее на красную. Следующая дуга должна быть жёлтой. Чтобы получить зелёный цвет, нам необходимо на желтый нанести синий. Следующая дуга должна быть голубой. Для этого необходимо синюю краску немного развести водой . Следующая дуга - синяя. Чтобы получить фиолетовый цвет, нам необходимо красную краску нанести на синюю.

**Самостоятельная работа учащихся.**

Каждый ученик рисует радугу, вспоминая порядок выполнения рисунка. Учитель ходит по классу, наблюдает за ходом работы.

Если несколько учеников допускают одинаковые ошибки, то учитель обращает на них внимание всего класса, объясняет этот этап еще раз. Если некоторые ученики не справляются с заданием, то учитель оказывает консультационную помощь, помогает, но не выполняет работу за них.

**Итоги урока.**

-: Назовите художественные произведения, с которыми вы познакомились и их авторов.

- Что нужно сделать с бумагой, чтобы основные цвета переходили в составные?

-: Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?

**Выставка и анализ творческих работ учащихся.**

Ученики сами анализируют свои работы, среди всех рисунков

выделяют лучшие. Учитель просит Буратино высказать свое мнение.

Буратино тоже вывешивает свой рисунок на доске.