**План-конспект урока литературного чтения в 3 классе**

**Тема:** Л. Н. Толстой. «Акула». 1 урок в разделе «Страна мудрых уроков».

**Цель:** знакомство с новым произведением Л. Н. Толстого и подготовка к его пересказу.

**Задачи:**

* + познакомить обучающихся с произведением Л.Н. Толстого «Акула»;
	+ создать условия для совершенствования художественно-эстетической деятельности обучающихся посредством анализа художественного произведения;
	+ способствовать расширению словарного запаса школьников;
	+ обучать выразительному чтению для более тонкой и глубокой передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении;
	+ формировать умение строить умозаключения;
	+ создать условия для воспитания культуры общения, общечеловеческих ценностей.

**Оборудование:**

* Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. I‒IV классы. ‒ Мн., 2012. ‒ 239с.;
* Воропаева, В.С., Куцанова, Т.С. Литературное чтение. Учебник для 3 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. В двух частях. Часть 2. ‒Мн.: Белорусский республиканский литературный фонд, 2012. ‒ 127с.;
* книги Л. Н. Толстого;
* карточки с заданиями для группы «Математики»;
* карточки для составления кластера;
* портрет писателя и иллюстрации с изображением льва и акулы;
* толковый словарь С. И. Ожегова.

**Ход урока**

1. **Организационный этап.**

‒ Начинаем урок литературного чтения. Что мы будем делать на уроке? (разговаривать, читать, задавать вопросы и отвечать на них, представлять и т.д.)

‒ С каким настроением вы пришли на урок?

1. **Проверка домашнего задания.**
2. работа в парах по вопросникам («толстые» и «тонкие» вопросы);
3. 2 ребят выполняют тест по содержанию 6 части произведения «Тёма и Жучка»;
4. проверка творческого задания: придумать своё продолжение истории.
5. **Актуализация знаний и выведение целей и задач урока** (совместно с учащимися)
6. составление кластера «омофоны»:

‒ Можно ли Жучку назвать отважной?

‒ Продолжите сравнение «отважная, как …» (лев)

‒ Сколько значений у этого слова?

**омофоны**

**лексика**

‒ Какой русский писатель имеет имя Лев? ( Лев Николаевич Толстой)

1. сообщение учителем об авторе;
2. биографические дополнения подготовленного дома ученика (приём «перевёрнутый урок»);
3. презентация выставки книг Л. Н. Толстого;
4. в это время у доски работает группа «Математики»

**32:4 5•6 35:5**-**7 4•4-1 40-32**

**8=а 0=у 15=л 30=к**

 **А К У Л А**

1. ‒ Что вы знаете об акуле?
2. формулировка темы урока, постановка цели, определение задач урока и **домашнего задания** вместе с учащимися:

‒ какую цель мы ставим перед собой, изучая любое произведение?

‒ что для этого будем делать на уроке?

‒ как вы думаете, каким будет домашнее задание?

1. **Подготовка к восприятию новой темы.**
2. приём «Антиципация»: спрогнозируйте содержание рассказа по его названию;
3. приём «Верите ли вы, что…»
* акула может напасть на человека?
* на корабле могут быть пушки?
* детям можно купаться в открытом море?
* отец может подвергать риску жизнь сына?
1. ‒ Для подготовки нашего речевого аппарата к работе проведём речевую разминку: начало строки читаем тихо, к концу ‒ громко, чётко произнося все звуки;

‒ запись на доске:

*В бинокль злюку разгляжу*

*и капитану доложу.*

*Знают все прекрасно‒*

*с ней играть опасно:*

*зубы острые, как нож,*

*лучше ты её не трожь!*

1. словарная работа (с использованием толкового словаря):

‒ в учебнике

‒ на доске **пустыня Сахара**

 **палуба**

 **полотно**

физкультминутка для глаз

1. **Изучение новой темы.**

5.1.Первичное восприятие текста

‒ чтение с остановками «над листом» и маркировкой текста:

1-я остановка после слов «…вздумали плавать наперегонки в открытом море».

* ‒ Почему автор употребил слово «вздумали», а не «решили»?( рассуждение о том, что такое своенравие, непослушание)

 2-я остановка после слов «…и мальчики поплыли в разные стороны»

* ‒ Как вы думаете, что будет дальше?

 3-я остановка после слов «…на минуту дым застлал нам глаза».

* Почему артиллерист закрыл лицо?

 ‒ Оправдались ли ваши прогнозы о теме рассказа?

 ‒ обсуждение слов, отмеченных знаком «?»

 ‒ Кто главный герой рассказа?

 ‒ составление кластера

**заботливый**

**гордый**

**любящий**

**опытный**

**находчивый**

**смелый**

‒ приём «Деформированный план»: расставьте названия частей в

 хронологическом порядке с определением вашего настроения:

1. Корабль у берегов Африки.спокойное
2. Купание в парусе.спокойное
3. Плавание наперегонки.волнение
4. Акула.тревога
5. Выстрел.страх
6. Дети спасены.радость
	1. Физкультминутка с «тонкими» вопросами (ответ «да» ‒встать на цыпочки и потянуться, ответ «нет» ‒ присесть):
* Корабль стоял у берегов Африки.
* Все матросы купались в открытом море.
* На корабле было 4 мальчика.
* Мальчики плавали наперегонки в море.
* Артиллерист любовался сыном.
* Матросы увидели в море кита.
* Автор назвал акулу морским чудовищем.
* У артиллериста лицо стало красным.
* Он упал возле пушки.
* Матросы сразу после выстрела стали громко кричать.
	1. Вторичное чтение текста учащимися по смысловым частям с заданиями.

 **1 часть** ‒ чтение за учителем «буксиром»

**2 часть ‒** чтение «про себя»

**3 часть** ‒ чтение «цепочкой»

* ‒ Почему автор здесь употребил глаголы «не выдавай», «понатужься»?

**4 часть** ‒ чтение учеником

* ‒ Почему артиллерист стоял бледный?
* ‒ Как вы думаете, почему автор не просто описал цвет лица артиллериста, а сравнил его с полотном?

**5 часть ‒** чтение вполголоса быстро

* ‒ Почему артиллерист закрыл лицо?

**6 часть ‒** чтение с повышением голоса

* 1. Работа в группах.

‒ каждая группа составляет по одному «тонкому» и «толстому» вопросу;

‒ задаёт вопросы ребятам из других групп;

‒ «толстый» вопрос от учителя:

* ‒ Что спасло мальчиков? (сила родительской любви)
1. **Итог урока.** Повторные ответы на вопросы приёма «Верите ли вы, что…».
* ‒ На какой вопрос вы ответили иначе?
* ‒ Как вы это объясняете?
1. **Рефлексия.**
* ‒ Сможете ли пересказать дома рассказ Л. Н. Толстого «Акула» родителям, братьям или сёстрам?
* ‒ Для сомневающихся я подготовила карточки-подсказки с планом текста.
1. **Диагностика эмоционального настроения учащихся в конце урока.**

‒ На уроке мы заочно побывали у берегов Африки. На доске вы видите иллюстрации африканского львёнка. Если вы довольны своей работой на уроке, если у вас всё получалось, вы разобрались в том, что родительская любовь может спасти, то подойдите к весёлому львёнку. Если же настроение в конце урока грустное, урок не принёс вам никакой пользы и новых открытий ‒ подойдите к печальному львёнку.