Сказочные истории для изучения и закрепления грамматических и орфографических правил русского языка можно использовать на занятиях при изучении соответствующих тем, чтобы разнообразить и оживить подачу материала. В данной работе представлены сказки, которые помогут при изучении частей речи, познакомят с образованием новых слов с помощью приставки и суффикса, с правилами написания парных и непроизносимых согласных, особенностями обозначения твёрдых и мягких согласных на письме.

Сказка о частях речи

 Имя существительное увидело, что к нему приближается кто-то неизвестный.

 – Кто? Что? – воскликнуло оно от неожиданности.

 – Это я, Имя прилагательное, – представился незнакомец, – мы непременно должны подружиться. У нас получится отличное сочетание.

 – Что ещё за сочетание? – спросило Существительное.

 – Словосочетание, конечно! Какие вы недоверчивые? – Имя прилагательное немного обиделось на холодный приём. – Вот вы, что обозначаете? – спросило оно.

 – Я обозначаю все предметы, какие вы только можете себе представить! – Имя существительное просто надулось от важности.

 – Это всё замечательно, но недостаточно. Без меня вам никак не справиться. Я буду вас определять.

 – Как это? – удивилось Существительное.

 – Определять ваши признаки, – уверенно сказало Прилагательное, – я могу рассказать какое вы удивительное, замечательное, красивое...

 От таких слов Имя существительное даже покраснело. «Определение признаков! Вот чего мне не хватало!» – подумало оно.

 – Радостное, умное, аккуратное, солнечное, цветное, глупое, ленивое... – продолжало Прилагательное.

 – Так, постойте! Вы как-то неточно определяете.

 – Нет, я всегда определяю точно. Признаки зависят от того, какой предмет вы обозначаете.

 Быть ленивым и глупым было уже как-то не так приятно. Имя существительное только хотело обидеться, как в разговор вмешался третий собеседник.

 – Позвольте, но я тоже хочу поучаствовать.

 – А вы кто? – хором спросили Существительное и Прилагательное.

 – Я Глагол, – уверенно сказал новичок, – и я хочу участвовать в словосочетании. Буду вами управлять, – показал он на Существительное, – а то вы с Прилагательным никак согласоваться не можете.

 – Это ещё почему? – возмутилось Прилагательное.

 – Не надо мной управлять, – обиделось Существительное.

 – Ну, может, не каждый раз, но иногда всё же придётся. К тому же, одних признаков вам явно недостаточно, нужны ещё и действия. Без меня вы никак не расскажете, что вы делали, делаете и будете делать.

 Имя существительное заинтересованно посмотрело на Глагол, а тот продолжал:

 – Вот, например, вы радуетесь, дружите, беседуете, удивляетесь, ругаетесь, дерётесь...

 «Ну, вот опять, – подумало Существительное, – сначала похвалят, потом поругают».

 – Подождите своей очереди, – перебило Глагол обиженное Прилагательное, – мои признаки важнее, интереснее, привлекательнее, чем ваши действия!

 – Ничего подобного! Что будут делать ваши признаки, когда мои действия станут управлять?

 – Извините, – раздался чей-то голос, и части речи обернулись, – разрешите представиться, я Местоимение.

 – Вместо чего? – переспросило Имя существительное.

 – Вместо вас, конечно, – радостно ответило Местоимение, – я буду вас заменять. Когда попросите, займу ваше место в словосочетании или предложении. У вас столько работы, моя помощь просто необходима.

 – Да, от помощи я не откажусь, – согласилось Имя существительное, а само подумало: «Умным, замечательным и красивым можно и самому побыть. А вот, когда придётся глупому и ленивому драться и ругаться, пускай Местоимение поработает. Само напросилось». Только об этом Существительное решило промолчать, так, на всякий случай, чтобы Местоимение помогать не передумало.

Сказка о парных согласных в слабой позиции

 Среди звуков был настоящий переполох. Все спорили и ругались, только парные согласные виновато стояли в сторонке.

 – Это безобр-р-разие, – сердито прорычал звук Р, – со мной такого никогда не происходило!

 – И-и-и нечего оправдываться, – деловито протянул гласный И.

 – Может, пусть сами всё объяснят, – мягко сказал звук Ч.

 – Мы не специально притворяемся, просто позиция такая, – виновато пробурчал звук Б.

 – Слабая, – добавил П.

 – Это всё из-за неуверенности, – тихо сказал С.

 – А как быть ребятам, когда они слышат в конце слова *дуб* – П, *сад* – Т, *рог* – К, *нож* – Ш? Но вам этого мало, вы ещё и в середине слова притворяетесь: в слове *глазки* З притворяется С, *бровки* – В притворяется Ф! У меня ещё много таких примеров! – продолжал сердится звук Р.

 – Зато в словах: *дубы, сады, рога, ножи, глаза, брови* – мы не притворяемся.

 – Это почему же? – спросил звук Р.

 – Просто в этих словах нам гласные помогают. Говорили же вам, неуверенные мы, – ответил звук Д, – вы, гласные, станьте сзади, поддержите, и мы сразу зазвучим как надо. Все услышат, никто не перепутает.

 Гласные почувствовали свою важность и решили заступиться за парные согласные перед сердитым звуком Р.

 – Не надо их ругать, – сказали они, – мы им поможем быть увереннее. Если надо будет, станем сзади, поможем зазвучать правильно.

 – Но тогда это уже будут другие слова. А в слабой позиции, как ребята догадаются, что писать надо?

 – А пусть ребята слова изменяют, – сказали гласные, – тогда мы им поможем нужный звук услышать. Пусть такой же согласный и в слабой позиции пишут.

 Парные согласные обрадовались, что теперь их ругать не будут, может, даже писать правильно начнут. Осталось только ребятам правило выучить.

Сказка о гласных командирах

 Звуки и буквы собрались на совещание. Предстояло выяснить важный вопрос, как мягкость согласных на письме обозначать.

 – Нас больше, – деловито заявили согласные звуки буквам, – как справляться будете?

 – Только мягким знаком здесь явно не обойтись, – задумчиво сказали согласные буквы. Ситуация была сложная, поэтому они чувствовали себя неуверенно.

 Но тут на помощь пришли гласные.

 – Раз вы, согласные, сами не справляетесь, то придётся нам вами покомандовать, – сказали они, – мы уже давно на два ряда разделились. Гласные 1 ряда (А, О, У, Ы, Э) станут после твёрдых согласных, а гласные 2 ряда (Я, Ё, Ю, И, Е) после мягких. Ну, а в других случаях пусть знак мягкий поработает.

 Пришлось согласным буквам согласиться, ведь сами-то ничего не придумали.

 С тех пор гласные командуют согласными, когда мягко звучать, а когда твёрдо. И на письме об этом забывать не следует, а то ошибки в тетрадях появятся и оценки испортятся.

Про кота Василия и суффикс

 Залез как-то раз кот Василий на забор, чтобы о жизни поразмышлять. Правда, не сам залез, а Дружок помог. Этот невоспитанный щенок затеял неприличную игру: взрослого кота по двору гонять.

 – Разве можно так со старшими? – возмущался Василий.

 – Слезай, пошли играть, – заливался лаем Дружок.

 «Ах, как это несолидно, – подумал кот Василий, – от глупого щенка на заборе прятаться. Ну как ему объяснить, что я уже взрослый и не пойду с ним, как маленький, какой-то ерундой заниматься. Даже Маша, хозяйка моя, со мной как прежде не играет, понимает, что я вырос, серьёзный стал. Вот вчера сидела, уроки учила, даже молока мне забыла налить. Если бы не замяукал на весь дом, то так бы и без ужина остался. Вот и получается, что лучше быть котёнком, чем взрослым котом».

 Тут Дружку надоело лаять, и он убежал в соседний двор с Бобиком играть. Кот Василий облегчённо вздохнул и спустился с забора. Во дворе он увидел, что на скамейке книга лежит, та самая, что Маша вчера читала.

 – Ну вот, кажется, хозяйка учебник забыла, – промяукал Василий и уселся на скамейке рядом с раскрытой книгой. – Интересно, про что же она там так долго читала?

 – Привет, – раздался чей-то голосок. – Это я, это про меня читали! Меня Суффикс зовут.

«Знакомый писк, – подумал кот, – неужели мышь?»

 – Какое необычное имя, – сказал он. – Вот я, например, Василий. Это замечательное кошачье имя. Знаю ещё Дружка и Бобика, эти имена хоть и собачьи, но тоже ничего. Но Суффикс – это точно ни коту, ни даже какой-то собаке не подойдёт. Ты что за зверь такой?

 – Я совсем даже и не зверь. Я часть слова. А имя моё с латинского языка переводится как «прикреплённый», – с серьёзным видом произнёс Суффикс.

 – И к чему же ты прикрепляешься? – спросил кот.

 – К корню слова. Обычно после него и располагаюсь.

 – А что у слова, как и у дерева, тоже корень есть? – удивлённо спросил кот.

 – Конечно, – ответил Суффикс, – ведь корень главная значимая часть слова, он у слова основное значение выражает.

 – А ты, стало быть, ничего не выражаешь. Так, мелочь незначительная,– Василий пренебрежительно махнул хвостом в сторону Суффикса.

 – Ну, какже, у меня тоже значение есть, – обиделся Суффикс. – Словообразовательное! Я иногда формообразующим бываю, новые формы слова образовывать помогаю.

 – Ишь, ты! – фыркнул кот. – Значение у такой малявки есть. Словообразовательное! Я ведь сперва подумал, что ты мышь.

 – Да-да, словообразовательное! – продолжал Суффикс. – Вот стану я после корня в любом слове и вмиг его в новое превращу. Могу, например, большие слова маленькими сделать. Был большой *дом* – станет маленький *домик*, большая *собака* будет маленькой *собачкой*, а большого *кота* в маленького *котика* превращу.

 – С большой собакой это ты, конечно, ловко придумал, – сказал Василий, – а вот с котом надо бы поаккуратнее обращаться, как-то поуважительнее.

 – А я и наоборот могу. Не хотите быть маленьким, станете огромным. Дом будет домище, собака – собачище, а кот – котище.

 – Котище – это замечательно, а собака пусть останется собачкой. Пока Дружок вести себя не научится, собачище из него всё равно не получится, – промурлыкал Василий. А потом снисходительно добавил:

 – Что ж, пожалуй, от тебя польза есть.

 Суффикс почувствовал, что добился уважения у своего собеседника, и радостно продолжил:

 – А ещё я могу образовывать название профессий людей и род их занятий...

 – Названия профессий пусть дети в школе изучают и Маша, хозяйка моя. А то, что мне пригодится, я уже выучил, – прервал его кот Василий. – Захочу, чтобы Маша меня пожалела, приласкала, поиграла со мной, буду маленьким котиком Васенькой. А, когда Дружок приставать начнёт, сразу стану котищем серым хвостищем, пусть пёс сам от меня побегает.

 Попрощался кот Василий с Суффиксом и пошёл к дому. Тут ему навстречу Дружок бежит и лает:

 – Давай, Васька, убегай от меня!

 – Ну, уж нет! – зашипел кот, спину выгнул, хвост кверху поднял, когти выпустил, даже шерсть на загривке дыбом встала. – Никакой я не Васька, а котище серый хвостище!

 Дружок хвост поджал и наутёк.

 – Вот и пёс превратился в пёсика, – сказал довольный Василий и вошёл в дом.

 А там Маша за столом сидит, книгу читает. Стал кот мурлыкать и ласково ей о ноги тереться:

 – Мур-р-р, я твой маленький котик Васенька. Пожалей меня, погладь и молочка дай.

 Маша взяла кота на руки, погладила, а потом и молока налила.

 – Всё-таки хорошо, что я с Суффиксом познакомился, – сказал кот Василий и довольный улёгся на диван.

Глагол и приставка

 У частей речи намечалась вечеринка, своя, так сказать, корпоративная. Глагол долго вертелся перед зеркалом и всё думал, чем же ему друзьям понравиться. «Не всякое действие хорошее, но для пользы дела и перед зеркалом повертеться можно», – рассуждал глагол. Он уже все свои действия продумал: приехать, поздороваться, улыбнуться, похвалить, поблагодарить, танцевать, веселиться, угощаться, смеяться, развлекаться, поспешить и попрощаться. Хотелось бы ещё и удивить, но вот только чем и как?

 – Вот если бы я смог изменяться постоянно, то тогда точно затмил бы всех на вечеринке, – сказал Глагол.

 – В таком случае, без меня никак не обойтись. Вам нужно обязательно взять меня с собой. Я лучше всех помогу вам изменяться, – сказала, неожиданно возникшая, незнакомка.

 Глагол просто замер от изумления:

 – Кто вы?

 – Я лучший стилист для глагола. Со мной вы всегда будете самым модным и самым изменчивым.

 – А как же вас зовут? – спросил Глагол.
 – Меня зовут Приставка. Я, конечно, могу предложить свои услуги и другим частям речи. Уверена, что сработаемся, сможем новые слова образовывать. Но всё же, мне кажется, что именно с вами следует сотрудничать в первую очередь. Сразу видно, что вы большой знаток и ценитель моды, – сказала Приставка, стоящему перед зеркалом глаголу.

 – Как приятно иметь дело с профессионалом, – расплылся в улыбке Глагол. – Вы правильно сделали, что выбрали меня, – сияя от радости, продолжал он. – Я вас не подведу. Я готов изменяться и образовывать новые слова.

 – Вот и замечательно. Вы, если не ошибаюсь, на вечеринку собираетесь? – спросила Приставка.

 – Да, собираюсь, – сказал Глагол, – и, надеюсь, что вы мне поможете удивить остальные части речи.

 – Конечно, помогу, – уверенно сказала Приставка. – Вот вы думаете, что на вечеринку можно только *приехать*. А теперь со мной вы можете туда и *поехать* и *заехать*. Я вам больше скажу: со мной можно не просто *танцевать*, а *станцевать*, *потанцевать* и всех *перетанцевать*. Мы будем с вами не просто *веселиться*, а сможем *развеселиться*. Вас будут не просто *хвалить*, а *нахваливать*. Впрочем, зачем я вам всё это рассказываю. Поехали скорее, сами всё увидите. Только не забывайте, я всегда должна быть впереди вас.

 Довольный Глагол, пропуская Приставку вперёд, отправился на вечеринку, где его ждали другие части речи. Теперь-то он был точно уверен, что всех удивит. С помощью Приставки будет так изменяться, что Существительное с Прилагательным просто обзавидуются.

Дело о потерянной букве или непроизносимая согласная

 Пришлось как-то раз буквам детективное агентство открыть. А всё из-за того, что звуки совсем от рук отбились: то звучат нечётко, то другими прикидываются, а то и вовсе из слова исчезают. Ошибок в школьных тетрадках столько развелось, что красная ручка исправлять устала. Обидно это буквам:

 – Нас всё время исправляют, перечёркивают. А звукам всё равно: звучат как попало и в ус не дуют. Мы из-за них в ошибки превращаемся. Надо срочно что-то делать.

 Вот и решили буквы звуков-нарушителей на чистую воду вывести. Главным детективом буква **А** вызвалась. Как-никак первая в алфавите стоит, ей и за порядок отвечать.

 Вот сидят буквы-детективы тетради с ошибками просматривают, дело себе подходящее для расследования подыскивают. И тут такая тетрадка им попалась, что ни в сказке рассказать, ни словами описать. Вся от ошибок красная, оценки в ней совсем непривлекательные, а на последней странице двойка жирная стоит, улыбается.

 – Ну, а ты как тут взялась? – возмутились буквы.

 – Как взялась, как взялась? Заработали! – важно протянула двойка.

 – Это как же надо работать, чтобы такую красоту заработать? – спросила буква **А**.

 – А вот как работали, так как раз и надо, – невозмутимо ответила двойка.

 – Как тебе не стыдно! Стоишь тут, ещё и издеваешься, – рассердились буквы.

 – Вовсе я не издеваюсь, – двойка даже немного обиделась. – Я, прошу заметить, стою на своём месте и на вполне законных основаниях. А вот вы на своих местах отсутствуете.

 – Где это видано, чтобы какая-то двойка добропорядочные буквы дисциплине учила?! – возмущённо сказала буква **А**.

 – Во-первых, не какая-то, а заслуженная. А, во-вторых, у своих коллег спросите. Вот буквы **Д**, **Т**, **Л**, **В** как раз и отличились.

 Посмотрели буквы – точно, во многих словах букв **Д**, **Т**, **Л**, **В** нет. Точнее есть, но только красной ручкой написанные и в ошибки превратившиеся.

 – Как же это так! – воскликнула буква **А**. – Почему от своих обязанностей отлыниваете?

 Буквам **Д**, **Т**, **Л**, **В** было очень стыдно. Буква **Д** решила заговорить первой:

 – Это досадное недоразумение. Пока сделать вывод не можем, у нас данных недостаточно.

 А буква **Т** решила её поддержать:

 – Только не торопитесь, – затараторила буква **Т**, – только не торопитесь! Чтобы стало всё понятно, требуется звуки выслушать. Вот в слове «*известный*» звука *Т* совсем не слышится, а потом я виновата, что меня в слове нет. А я не виновата!

 – Виновата или не виновата, мы сейчас разберёмся, – деловито сказала буква **А**.

 Решили буквы-детективы позвать звуки *Д*, *Т*, *Л*, *В*, чтобы выяснить, почему они в словах исчезают.

 Пришли звуки на допрос, стоят неуверенно и смотрят стыдливо.

 – Точно, они и виноваты! – закричала буква **Т**.

 – Согласны отвечать на вопросы? – строго спросила буква **А**.

 – Согласны, но мы не виноваты, – очень тихо, почти шёпотом, ответили звуки *Д*, *Т*, *Л*, *В*.

 – Почему так тихо соглашаетесь? – спросили буквы.

 – Соглашаемся потому, что согласные, а тихо потому, что непроизносимые, – чуть слышно ответили звуки.

 – И как же вас в славах услышать, если вы «непроизносимые согласные»? – спросили буквы.

 – Раз вы детективы, то вам расследовать и самим ответ искать, – ответили звуки.

 – Какое сложное и запутанное дело, – озадаченно сказали буквы-детективы.

 – Возможно, стоит попробовать слово изменить так, чтобы звук хорошо слышался. Ну, или родственное слово подобрать, – предложила буква **В**. – Вот, например, в слове «*здравствуйте*» меня не написали потому, что звука *В* не слышно. Но ведь, когда говорят «*здравствуйте*», здоровья желают. А в слове «*здоровье*» звук *В* хорошо слышен. Слова «*здравствуйте*» и «*здоровье*» родственные, у них корень общий. Значит, меня и в слове «*здравствуйте*» писать нужно, – деловито сделала вывод буква **В**.

 – Это интересно. Пожалуй, стоит рассмотреть эту версию, – обрадовались буквы.

 И стали рассматривать. Видят в слове «*радостный*» ошибка исправлена потому, что буква **Т** не написана. Тут детективы сразу догадались, что «*радостный*» – это тот, кто радость испытывает. Слово-родственника нашли, теперь и проверить можно. В слове «радость» звук *Т* хорошо слышен, значит, и в слове «*радостный*» букву **Т** написать нужно.

 – Нарушитель обнаружен и на место поставлен, – радостно заявили буквы.

 И вот работа закипела. Начали буквы версию отрабатывать и нарушителей на место ставить, а словам с ошибками проверочное слово-родственник подбирать. В слове «*звёздный*» потерянную букву **Д** проверочное слово «*звёзды*» помогло обнаружить. Слово «*известный*» «*известиями*» проверили, «*грустному*» «*грусть*» помогла, а в слове «*сердце*» букву **Д** с помощью слова «*сердечный*» обнаружили.

 Обрадовались буквы:

 – Версия работает, – сказали они, – теперь можно её как правило запомнить.

 – Погодите, не торопитесь, – затараторила буква **Т**, – тут возникли некоторые затруднения.

 Буква **Т** притащила словарь:

 – Посмотрите, в слове «*лестница*» вы меня никак не проверите. Его запомнить надо. Вот в словах «*чувства*» и «*праздник*» у букв **В** и **Д** такие же проблемы. Только запомнить, по-другому никак!

 – Что ж, – деловито сказала буква **А**, – словарные слова придётся запоминать. Но само дело о потерянной букве можно считать раскрытым. Непроизносимые согласные найдены, всем спасибо за работу.

 – Вы только не переусердствуйте, работнички! – захихикала жирная двойка. – Слова бывают коварные, с ловушками. Смотрите не попадитесь. Вот, например, в словах «*ужасно*» и «*опасно*» букву **Т** писать напрасно. А кто напишет, тот меня заслужить может.

 – За совет, конечно, спасибо, – сказала буква **А**, – а вот смеяться не спеши.
 – Как же ребята смогут разобраться с «непроизносимыми согласными»? – спросили буквы. – Дело это сложное и запутанное.

 – Придётся им тоже детективами побыть, – сказала буква **А**. – А чтобы дело не было таким запутанным, правило выучить. А если не захотят, поленятся, то эта красавица заслуженная, – буква **А** показала на двойку, – всегда готова постоять над ошибками похихикать.

 Жирная двойка довольно улыбнулась. Дело было раскрыто и буквы стали расходиться, уверенные, что ребята их не подведут и с работой детективов справятся. Уж очень буквам не хотелось, чтобы довольная двойка опять над ними смеялась.

 Следует отметить, что рассказывая учащимся сказку, целесообразно писать на доске либо выставлять в виде карточек те слова, буквы и звуки, которые в ней упоминаются. Таким образом, на наглядном примере детям будет проще усвоить правило.