**37. Літаратурнае чытанне**

4 клас Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тэма 5. Чалавек і мастацтва.**

**Пазакласнае чытанне на тэму «У дзівосным свеце мастацтва»**

Мэта: Падагуліць чытацкі вопыт вучняў па адборы твораў па тэме заняткаў за перыяд іх пазакласнай самастойнай дзейнасці.

Задачы:

1. Сістэматызаваць чытацкі вопыт вучняў па суадносінах «тэма — твор — аўтар — кніга».

2. Развіваць прыёмы прадстаўлення прачытанага твора аднакласнікам (загаловак, змест, ілюстрацыі, героі, выбарачнае чытанне цікавых эпізодаў).

3. Садзейнічаць выхаванню пачуцця прыгожага, уменню праяўляць талерантнасць, павагу да мастацкіх пераваг іншых.

Матэрыял да ўрока:

*Тамара Бунта. «Урок музыкі».*

*Змітрок Бядуля. «Дудачка».*

*Анатоль Дзеружынскі. «Наш беларускі ручнік».*

*Максім Танк. «Казка пра музыку».*

*Уладзімір Карызна. «Іграй, жалейка, не змаўкай…».*

*Мікола Чарняўскі. «Цымбалы».*

*Уладзімір Ягоўдзік. «Слуцкія паясы».*

мультфільм з серыі «Волшебная флейта» (https://youtu.be/qds0m8gQBVE).

**Арганізацыйны момант**

Добры дзень! Сядайце! Я рада вас вітаць на ўроку літаратурнага чытання, які я хачу пачаць з верша Анатоля Вярцінскага:

Ты ў такім шчаслівым узросце,

Калі сэрца не знае злосці,

Калі ўсё яшчэ наперадзе

– І дарогі, і масты,

Калі ўсё – на тым беразе,

А на гэтым – толькі ты.

Ты ў такім шчаслівым узросце,

Калі сэрца не знае злосці,

Калі яму лёгка – лёгка біцца,

Калі вельмі хочацца вучыцца.

**Вызначэнне тэмы і мэт урока**

Эпіграфам да нашага занятка я выбрала словы Фёдара Міхайлавіча Дастаеўскага: “Мастацтва ёсць такая ж патрэба для чалавека, як есці і піць.”

Цяжка ўявіць жыццё чалавека без мастацтва. Мастацтва - гэта дзіўны свет інтанацый і гукаў, слоў, фарбаў і ліній, жэстаў і пластыкі. Існуюць розныя віды мастацтва. Назавіце іх.

Розны шлях кожнага мастацтва да сэрца чалавека. Адны мы можам ўспрымаць слыхам, іншыя - зрокам. Таму творы пісьменнікаў, кампазітараў, мастакоў, скульптараў жывуць і ўспрымаюцца па-рознаму. Пры ўсёй шматстатнасці асобных відаў мастацтва ёсць тое, што іх аб'ядноўвае. Як вы думаеце, што менавіта?

Іх аб'ядноўвае адна мэта - перадаць усім людзям думку мастака, яго стаўленне да навакольнага свету, да прыроды, да жыцця, да іншых людзей.

З глыбіні стагоддзяў прыйшлі антычныя міфы, якія блізкія да казак, створаны народнай фантазіяй. Старажытныя грэкі верылі, што з надыходам цяпла на вяршыні святой гары Парнас збіраліся на святкаванні прыгожыя дзяўчыны - 9 сясцёр, 9 дачок ўладара багоў Зеўса. Іх клікалі музамі - багінямі спеваў. Яны ведалі мастацтвам і навукамі. Чэрпаючы ваду з Кастальскага ключа, музы адорвалі ёю абраных, і тыя, зведаўшы гэтай жыватворнай вільгаці, станавіліся мастакамі і паэтамі, танцорамі і акцёрамі, музыкамі і навукоўцамі.

Прайшлі стагоддзі, але сваяцтва муз захавалася і ў нашы дні. Што такое песня? Гэта сваяцтва музыкі і паэзіі. Што такое тэатр? Гэта сваяцтва літаратуры, музыкі, жывапісу і танца. А ці можна ўявіць сабе кіно без музыкі?

**Віктарына**

* Мастацтва слова? Літаратура.

*Літаратура стагоддзямі адыгрывала важную ролю ў  культуры Беларусі.*

*Сярод найбольш вядомых пісьменнікаў і паэтаў  Беларусі:*

*Сімяон Полацкі*

[*Янка Купала*](http://www.belarus.by/by/press-center/news/3d-ekskurs-pachnuts-pravodzts-u-ltaraturnym-muze-jank-kupaly-z-3-zhnnja_i_0000003681.html)

*Якуб Колас*

*Максім Багдановіч*

[*Васіль Быкаў*](http://www.belarus.by/by/about-belarus/famous-belarusians/vasil-bhikov)

*Штогод у Беларусі праводзіцца [Дзень беларускага пісьменства](http://www.belarus.by/by/about-belarus/culture/den_bel_pism_bel" \t "_blank). Канцэпцыя свята прадугледжвае  адлюстраванне гістарычнага шляху пісьменства і друку ў Беларусі, а таксама развіццё  беларускай літаратуры і культуры на сучасным этапе.*

* Мастацтва танца? Харэаграфія. Танец скарыстоўвае для пабудовы выяў сродкі пластычных рухаў.
* Гэты від мастацтва з лацінскага азначае «выразаць», «высякаць» з дрэва, з каменя, мармуру, граніту, гліны, воску, пластыліну, тэста, гіпсу і са шмат яшчэ чаго іншага. Скульптура.
* Род мастацтва, у якім жыццё адлюстроўваецца праз драматычнае дзеянне, ажыццёўленае акцёрамі перад гледачом. Тэатр.

*Калі вымаўляецца слова «тэатр», то ў вачах людзей з'яўляюцца асаблівыя іскрынкі. А атмасфера вакол раптам становіцца ўрачыстай. Тэатр - загадкавы і цудоўны Свет. Тут кажуць, спяваюць і думаюць па-асабліваму; а ты ім верыш. Перажываеш, смяешся, плачаш, спачуваеш ...*

*Наведаўшы тэатр, ты, як быццам бы, ўстаеш на новую, больш высокую энергетычную прыступку, і нейкі час на ёй знаходзішся. А потым зноў ідзеш у тэатр, акунаешся ў гэты свет, загадзя ведаючы, што гэта ўсё прыдумана ...*

*Зараз у краіне працуе 28 дзяржаўных тэатраў, вялікая колькасць самадзейных народных калектываў, у т.л.:*

*лялечныя тэатры*

*драматычныя тэатры*

*музычныя тэатры*

*Самым праслаўленым тэатрам рэспублікі з’яўляецца [Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Беларусі](http://www.belarus.by/by/about-belarus/culture/belarus-opera-ballet-theatre).*

* Урок мастацтва з пэндзлікамі, фарбамі і алоўкамі? Выяўленчае мастацтва, адлюстроўвае рэальнасць на плоскасці сродкамі колеру.
* Самы малады від мастацтва. Ён нарадзіўся ў 1898 годзе ў Парыжы дзякуючы братам Люм'ер. Першапачаткова гэта былі толькі кадры фатаграфій, якія рухаліся. Кіно.

У Беларусі праходзяць буйныя кінафестывалі:

[*Мінскі міжнародны кінафестываль "Лістапад"*](http://www.belarus.by/by/about-belarus/culture/listapad)*і конкурс фільмаў для дзіцячай і юнацкай аўдыторыі "Лістападзік" (Мінск)*

*Рэспубліканскі фестываль беларускіх фільмаў (Брэст)*

*Міжнародны фестываль анімацыйных фільмаў "Анімаёўка" (Магілёў)*

*Міжнародны каталіцкі фестываль хрысціянскіх фільмаў і тэлепраграм "Magnificat" (Глыбокае)*

* Мастацтва ствараць збудаванні па законах прыгажосці? Архітэктура.
* Пачатак-крык цяля, затым язык без «я», літару “А” у канцы дадай, мастацтва гукаў адгадай. Музыка.Музыка скарыстоўвае гукавыя сродкі.

*У Беларусі штогод праходзяць фестывалі, якія прадстаўляюць розныя напрамкі і жанры музычнага мастацтва:*

*"Беларуская музычная восень"*

*"Мінская вясна"*

*"Залаты шлягер"*

*"Музы Нясвіжа"*

*Сімвалам фестывальнага руху Беларусі стаў*[*Міжнародны фестываль мастацтваў "Славянскі базар у Віцебску"*](http://www.belarus.by/by/about-belarus/culture/international-arts-festival-slavonic-bazaar)*, удзел у якім прымаюць папулярныя артысты з розных краін свету.*

(На слайдах – фатаграфія, дызайн, дэкаратыўна-прыкладная творчасць.)

* Вышэйшае дасягненне мастацтва? Шэдэўр.

*Мне хочацца падарыць вам сустрэчу з адным шэдэўрам - гэта музычны твор, створаны 300 гадоў таму нямецкім кампазітарам І.С. Бахам, быў запісаны на залатым дыску і адпраўлены ў космас, для таго, каб іншыя цывілізацыі, калі яны існуюць, маглі пазнаёміцца ​​з лепшым, што створана на планеце Зямля.м Для вас гучыць «Жарт» І. С. Баха. Гэтая цудоўная мелодыя ажыла дзякуючы чароўнаму мастацтву анімацыі ў зборніку мультфільмаў па творах класічнай музыкі «Чароўная флейта». Атрымалася «бачная» музыка, выдатная калекцыя яркіх і выразных твораў, глядзець якія (і слухаць!) можна бясконца!*

Кожны від мастацтва гаворыць на сваёй мове аб вечных праблемах жыцця, пра дабро і зло, пра каханне і нянавісць, пра радасць і гора, пра прыгажосць свету і чалавечай душы, пра вышыню намераў і памкненняў, пра камічнасць і трагічнасць жыцця.

**Фізкультхвілінка**

Настаўнік па чарзе задае пытанні, а вучні хорам адказваюць “Вось так!” і жэстам паказваюць патрэбнае дзеянне.

* Як жывеш?
* Вось так! (Паказваюць вялікі палец).
* Як ідзеш?
* Вось так! (Прабегчыся пальцамі абедзвюх рук па стале).
* Як бяжыш?
* Вось так! (Сагнуць рукі ў локцях і паказаць, як рухаюць імі ў час бегу).
* Ноччу спіш?
* Вось так! (Рукі – пад шчаку, пакласці на іх галаву) .
* Як глядзіш?
* Вось так! (Паміргаць вачыма).
* Як бярэш?
* Вось так!
* Як даеш?
* Вось так!
* Як жартуеш?
* Вось так! (Надзьмуць шчокі і злёгку стукнуць па іх далонямі).
* Як гразіш?
* Вось так! (Пагразіць пальчыкам).
* Як смяешся? – Вось так! (Усе ўсміхаюцца).

**Прэзентацыя**

**Прадстаўленне вучнямі прачытанага тварыць аднакласнікам**

**Вольная гутарка па тэмах і ідэйнай накіраванасці прадстаўленых твораў**

**Творчая праца. Напісанне калектыўнай казкі**

Кожная група (9, але можна скараціць) атрымлівае аркуш пад нумарам з дзвюма фразамі: першая зверху, другая знізу аркуша. Мэта: напісаць свой фрагмент казкі, які будзе пачынацца і заканчвацца зададзенай фразай. Потым прадстаўнікі груп становяцца паводле нумарацыі аркушаў і зачытваюць па ланцужку тэкст. Цэнтральны персанаж казкі – Марылька, усе астатнія адвольныя.

1. У нейкім царстве, у нейкім гаспадарстве жылі-былі дзед і баба.

…………… Сабралася Марылька і пайшла ў шырокі свет шчасце шукаць.

2. Сабралася Марылька і пайшла ў шырокі свет шчасце шукаць.

……………Раптам навокал усё сціхла: птушка не ўскрыкне, лісце не зашамаціць.

3. Раптам навокал усё сціхла: птушка не ўскрыкне, лісце не зашамаціць.

……………Агледзелася Марылька па баках – аж навокал нікога.

4. Агледзелася Марылька па баках – аж навокал нікога.

………………Раптам загуў-заскавытаў лес на розныя галасы.

5. Раптам загуў-заскавытаў лес на розныя галасы.

…………………І стаў такі дужы, што сам каго заўгодны заваліць.

6. І стаў такі дужы, што сам каго заўгодны заваліць.

…………………..Так кінуліся наўцёкі, што толькі іх і бачылі.

7. Так кінуліся наўцёкі, што толькі іх і бачылі.

…………………..За адну ноч вырабілі вясельны вянок маладой.

8. За адну ноч вырабілі вясельны вянок маладой.

…………………..Загарнулі ў настольнік і панеслі ў карэту.

9. Загарнулі ў настольнік і панеслі ў карэту.

…………………….І я там быў, мёд-піва піў, па вусах цякло, а ў губе не было.

**Практыкум. Сфарміраванасць чытацкіх уменняў**

Пра гісторыю слуцкіх паясоў

“Слуцкія паясы... – гэта яскравыя ўзоры народнага мастацкага шаўкаткацтва. Паясы розныя па вырабу, арнаменту і афарбоўцы. Народныя майстры-ткачы мелі незвычайнае мастацкае чуццё, дасканала валодалі тэхнікай. Пояс завяршаў і ўпрыгожваў адзенне. У сярэдзіне XVIII стагоддзя ў Слуцку была заснавана фабрыка па вытворчасці паясоў — «персіярня». Называлі яе так таму, што на ёй працавалі персы і туркі, спецыяльна прывезеныя, каб наладзіць гэтую справу. Зразумела, што яны аднаўлялі ўсходнія ўзоры, але хутка мясцовыя народныя ўмельцы асвоілі вытворчасць: князь Радзівіл накіраваў сваіх прыгонных у Персію пераняць вопыт. Беларускія ж майстры пачалі ў працэсе работы выкарыстоўваць свае нацыянальныя беларускія матывы. Такім чынам, паясы ў рэшце рэшт страцілі ўсходні стыль і набылі беларускія народныя рысы. На фабрыцы працавала больш за сто чалавек, у асноўным мужчыны, але былі і дзяўчаты, прыгонныя Радзівілаў. Выраб паясоў быў настолькі складаны, што яны і тады каштавалі многа грошай, іх маглі купіць толькі багатыя людзі. Усяго паясоў выраблялася каля двухсот штук у год. Ткаўся пояс з шаўковых, срэбраных і залатых нітак, даўжыня вырабаў - ад двух да чатырох метраў, а шырыня 20-40 сантыметраў. Пасля ткацкага станка пояс клалі пад спецыяльны каток, пад якім ён рабіўся як бы літы з адзінага сплаву. На канцы пояса вышывалася, што ён зроблены ў Слуцку».

**Тэставая работа Улaдзiмip Ягoўдзiк “ Слyцкiя пaяcы”**

**Падвядзенне вынікаў**

У чым, на вашу думку, тоіцца чарадзейная сіла мастацтва?

Што такое талент?

Якімі здольнасцямі павінен валодаць таленавіты чалавек - мастак, музыка, паэт?

Прынеслі вам радасць і здзіўленне некаторыя творы мастацтва?

Ці трэба вам яшчэ вучыцца, каб лепш разумець творы мастацтва?

Ці можаце вы самастойна вучыцца разумець прыгожае?

Што трэба рабіць для гэтага?

Ці спадабаўся вам урок?

Мастацтва часам значна бліжэй, чым мы думаем. Бо гэта не толькі выдатныя помнікі архітэктуры, скульптуры, музеі з карцінамі. Толькі мастацтва, вялікае сапраўднае мастацтва, можа навучыць чалавека бачыць прыгажосць і цаніць прыгожае.

Імкнецеся да прыгажосці, шануеце і беражыце прыгажосць навакольнага свету, не дазваляйце сваёй душы ленавацца. І памятайце, прыгажосць яна не толькі побач з намі, яна павінна быць заўсёды ў нашых справах, учынках, знешнім выглядзе!

**Вызначэнне тэмы наступнага ўрока пазакласнага чытання, пералік настаўнікам спіса твораў для самастойнага чытання**

**Тэма «Каб стаць чалавекам…»**

Эдзі Агняцвет. «Першае слова».

Іван Аношкін. «Ленус-хранікалюс», «Дружная сямейка».

Рыгор Барадулін. «Грамат не хапіла».

Тамара Бунта. «Дзіўная сінічка».

Ядзвіга Бяганская. «Атося».

Змітрок Бядуля. «Казка пра мядзведзя».

Эдуард Валасевіч. «Мітрафан і дэльтаплан», «Сама», «Арэхі і агрэхі», «Кот і вожык», «Арэх і жаба».

Алена Васілевіч. «Маміна свята».

Васіль Вітка. «Самая дарагая рэч у нашым доме», «Добры знак»

Ніна Галіноўская. «Фантазёр».

Сцяпан Гаўрусёў. «Пад апекаю бацькоў».

Васіль Жуковіч. «Трэба», «Свет — дзівосны».

Яўген Мартыновіч. «Як сябры дапамаглі Пыху».

Георгій Марчук. «Прыгоды дзяўчынкі Агапкі і ката Фокуса».

Алена Масла. «Цудадзейныя лекі».

Уладзімір Корбан. «Казёл і Муха».

Анатоль Крэйдзіч. «Сінічкі міратворцы».

Міхаіл Пазнякоў. «Хітры Іванка», «Цукеркі».

Уладзімір Правасуд. «Вузел».

Пятро Рунец. «Аднойчы вечарам».

Міхась Скрыпка. «Індык», «Апанас», «Звяглівы Лыска».

Максім Танк. «Конь і леў», «Казка пра мядзведзя», «Сярод лясоў наднёманскіх».

Андрэй Федарэнка. «Памылка».

Мікола Чарняўскі. «Чарадзейныя пруткі».

Вольга Шпакевіч. «Любіце родных».

Фёдар Янкоўскі. «І за гарою пакланюся».